

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 70 «Солнечный город», МАДОУ д/с № 70, ул. Выборная, 113/2, e-mail: ds_70_nsk@nios.ru

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 389 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением интеллектуального развития воспитанников» города Новосибирска, МКДОУ д/с №389, ул. Большевикская, 159а, e-mail: ds_389_nsk@nios.ru

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 458 комбинированного вида», МКДОУ д/с № 458, ул. Выборная, 104, e-mail: ds_458_nsk@nios.ru

муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад № 508 комбинированного вида «Фея», МКДОУ д/с № 508 комбинированного вида «Фея» Ключ-Камышенское плато, 16, e-mail: ds_508_nsk@nios.ru

Сборник игр клуба «Территория игры»

(в рамках сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений Октябрьского района по организации игровой деятельности с детьми дошкольного возраста в ДОУ)



Новосибирск, 2020

Как выбирать детские игрушки?

ЧТО КУПИТЬ?

До года



- погремушки
- небольшие плюшевые игрушки
- кубики средних размеров
- пирамидки из колец

От года до трех



- игрушечную посуду
- пластилин
- мозаику
- смывающиеся краски

После трех лет



- доску и цветные мелки
- краски и фломастеры
- развивающие наборы
- куклы с аксессуарами для девочек
- солдатики и машины для мальчиков
- игрушки в форме зверей или персонажей мультиков

После шести лет



- радиоуправляемые модели автомобилей
- сложные мелкие конструкторы
- куклы и реалистичные аксессуары
- настольные игры
- головоломки
- автоматы, пистолеты, фигурки военных
- шумовые музыкальные инструменты

ПРАВИЛА ВЫБОРА ДЕТСКИХ ИГРУШЕК

При покупке обратите внимание на:

МАТЕРИАЛ

Игрушка должна быть изготовлена из безопасных материалов.



! – Не покупайте игрушки, сделанные из натурального меха, древесной коры, кожи (не рекомендована для детей до 3-х лет).

! – Мягкие игрушки линяют и являются источником инфекций из-за скопления бактерий.

ФОРМУ

Игрушка должна быть без острых выступающих частей, заусенцев и острых углов.



ПРЕДУПРЕЖДАЮЩИЕ НАДПИСИ

Если представляет опасность для детей при определенных обстоятельствах.



ЦВЕТ

– должен быть естественным. Игрушки «ядовитых цветов» могут пугать ребенка и содержать токсичные красители.



ИНСТРУКЦИЮ

– ознакомьтесь с правилами безопасного использования игрушек.



ЗАПАХ

Стойкий неприятный запах признак наличия токсичных материалов.



РЕАЛИСТИЧНОСТЬ

Выбирайте игрушки, которые похожи на реальных зверей или людей, чтобы ребенок мог проводить аналогию.



ВОЗРАСТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ

Должны быть обязательно указаны на упаковке.



ТЕМАТИКА

Психологи не рекомендуют покупать детям разных монстров, мутантов и т.д.



ЗВУК

не должен раздражать слух и пугать ребенка.



МЕСТО

Покупайте игрушки в специализированных магазинах, не приобретайте их «с рук» в местах несанкционированной торговли.



ДЕТАЛИ

Должны быть установлены плотно, чтобы ребенок не мог захватить их зубами.



ПОГРЕМУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ГРУДНОГО ВОЗРАСТА

- не должны быть окрашены или расписаны
- должны быть плотными, чтобы избежать утечки жидкого содержимого
- должны быть прочными
- должны быть не тяжелее 100 грамм

Чек – лист «Выбор игрушки»
 («Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения»,
 система «Образование»)

На основании рекомендаций специалистов Роспотребнадзора

Редактор: Майя Милич
Дизайнер: Ирина Белова

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ AIF.RU

f /aif.ru

B /aif_ru

✉ /aifonline

🌐 /aifru

Памятка «Для чего нужны игрушки?»

Игрушки были придуманы взрослыми до того, чтобы ребенок развивался, не прикасаясь к некоторым предметам взрослого обихода, часть из которых могла бы нести ему угрозу. Например, веретено имело острые концы, поэтому малышам дарили детское веретенце. Когда мать и старшие сестры садились прясть, младшие девочки могли принимать участие в работе, чувствуя себя причастными к общему семейному делу.

Подобную роль в современном мире выполняют игрушечная посуда, бытовая техника. Мама гладит белье настоящим утюгом, а рядом малышка делает то же самое с одеждой для кукол: в ход идет игрушечный утюжок. Мама готовит обед – тут же будущая женщина складывает в маленькую кастрюльку пластмассовые овощи.

Когда я вырасту, я буду мамой...

Важную роль имеют игрушки и для репетиции социальных ролей, основной из которых во все времена для женщины считалась роль матери. Материнский инстинкт просыпается в девочках довольно рано, и сферой его приложения становятся куклы-пупсы, от простых, с набивным тельцем, до интерактивных, с имитацией физиологических функций.

И хотя говорящие, пьющие молоко и отвечающие на прикосновение поворотом головы куклы вызывают больший интерес изначально, когда батарейки впервые сядут, их редко заменяют новыми. Кукла используется как модель малыша, и неважно, что она не говорит и не шевелится: все это детское воображение проделает за нее.

Яркие... и скучные

Внимание детей устроено таким образом, что оно быстро привлекается и недолго задерживается. На это и рассчитана индустрия игрушек. Дизайнеры разрабатывают, а производители выпускают бесчисленные вариации на тему популярных мультфильмов и сказок. Век таких игрушек недолог: появляются новые, еще более интересные, а потом новые, новые... Старые становятся не нужны.

Простор для воображения

Подробно детализированные игрушки имеют короткий век. Поскольку роль их одна, конкретная. Фея цветов может быть только феей цветов и никем больше. Полицейский всегда останется полицейским. В игре с ними не задействуется основное, чем мыслит ребенок – образы. Все определено и предопределено.

То ли дело – скрученный лоскуток. Он может изображать все, что угодно: от младенца до предмета интерьера. Или обычная посуда, не игрушечная, а самая настоящая. Кастрюли, банки для сыпучих продуктов, ложки, миски и тазы, все это с восторгом раскладывается друг в друга, гремит и звенит. Все одушевляется детской фантазией.

Что делать, если ребенок не играет игрушками

Лишние игрушки стоит просто убрать. Хотя бы на полгода. А потом предоставить ребенку возможность в них покопаться, выбрать несколько самых интересных. Фактор новизны сработает снова, и надоевшие когда-то куклы и машинки снова на время станут востребованными.

А если игрушки вообще не интересуют малыша, то и не стоит настаивать. Значит, воображение маленького человечка настолько велико, что способно из бытовых вещей создавать и героев для своих игр, и обстановку для них.

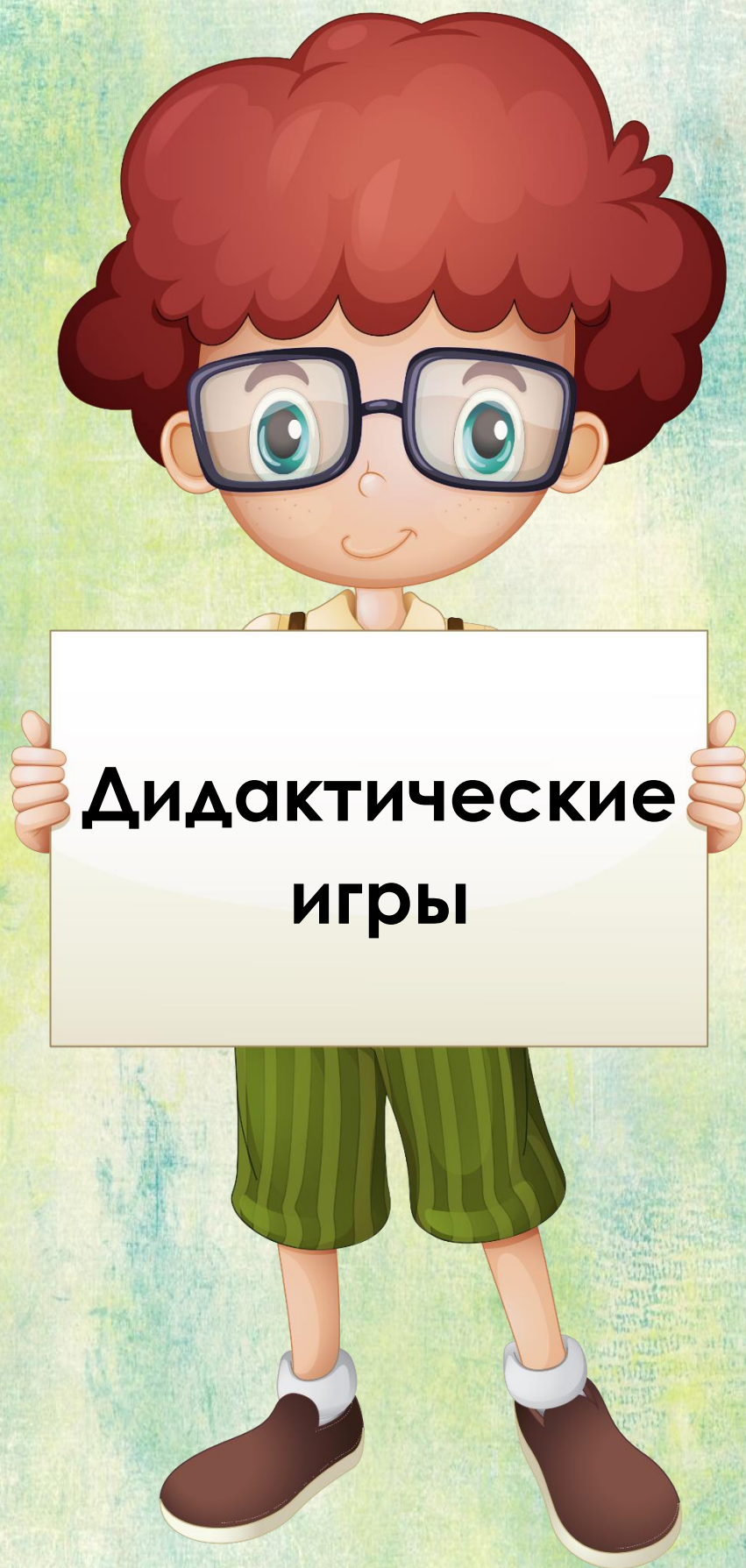
Возможно, в вашем доме растет будущий сказочник или мультипликатор, режиссер или художник. Попробуйте дать такому ребенку в руки краски или пластилин. С большой долей вероятности, они заинтересуют его куда больше традиционных игрушек.

Модель разработки сюжетно-ролевой игры

Возраст детей	Этапы развития игры	Развитие сюжета воображаемой ситуации	Содержание	Выполнение роли	Атрибуты для игры

Роль (действующие лица)	Партнеры (товарищи) по игре	Роль воспитателя в игре	Влияние игры на развитие ребенка	Предварительная работа





**Дидактические
игры**

**«Сосчитай правильно и развесь по цвету»
(младший дошкольный возраст)
(представила – Кукушкина Ю.В., воспитатель МАДОУ д/с № 70)**

Цель игры: формирование математического счета до 8; развитие зрительного внимания, мелкой моторики рук.

Игровой материал: панно с нарисованными цветными рубашками и цифрами, цветные рубашки с пуговицами, прищепки.

Ход игры:

В игру может играть одновременно несколько детей.

Ребенок видит перед собой восемь разноцветных рубашек с нашитыми на них пуговицами. На панно изображены в контурном виде рубашки с цифрой по середине. Детям нужно посчитать пуговицы на рубашке, определить и сопоставить по контурному цвету и повесить с помощью прищепки на веревочку рубашку к нужной цифре.



«Стираем одежду» (ранний возраст)
(представила - Буйнова И.В., воспитатель МАДОУ д/с № 70)

Цель: закрепление у детей знаний о цвете и понятии «Одежда».

Ход игры.

В центр стола кладется вперемешку вырезанная одежда и ставятся макеты стиральных машинок.

Задача детей - постирать (заложить) одежду нужного цвета в стиральную машинку такого же цвета. Вариантов игры может быть несколько.

1) Играет один ребенок, перед ним ставится одна стиральная машинка. Нужно выбрать одежду такого же цвета, как цвет машинки. Или перед ребенком ставятся все 4 машинки, и он раскладывает одежду по цветам.

2) Играют два ребенка. Можно поставить по одной или по две стиральные машинки и дети выполняют аналогичное задание.

Так же могут играть трое и четверо детей.

На закрепление знаний о предметах одежды можно предложить выбрать только юбочки или кофточки определенного цвета, и «постирать» их. Во время игры детям задаются вопросы: «Что ты, Ваня, взял?», «Какого цвета шорты?», «В какой машинке ты это постираешь?».



**«Домики для зернышек» (младший дошкольный возраст)
(представила – Осадчая С.А., воспитатель МАДОУ д/с № 70)**

Цель: развитие познавательного интереса у детей, осуществление массажа пальчиков, развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности.

Игровой материал: мешочки с крупами, большой мешок для хранения мешочков, панно с изображением круп - это домики для зернышек.

Ход игры:

В игру могут играть 1-5 игроков.

1-й вариант игры

Игрок должен ознакомиться с зернами, которые изображены на панно (домики для зернышек). Игроку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, пшеном, рисом и гречкой. Перебирая мешочки, ребенок определяет наполнитель и кладет в нужный домик на панно.

2-й вариант игры

Ребенку, необходимо взять мешочек, ощупать его и найти второй мешочек с точно таким же наполнителем.



«Аквариум» (младший дошкольный возраст)
(представили – Герасимова И.К., Одинцова О.В., воспитатели МАДОУ д/с № 70)

Цель: развитие внимания, логики, мыслительных процессов.

Правила:

Каждому участнику выдается карточка - аквариум с изображением рыб и пустыми окошками.

Взрослый ведущий достает из мешочка по одной квадратные маленькие карточки, на которых изображены разные виды рыб. То, кто увидел данное изображение на своей карте - аквариуме, забирает карточку себе и кладет ее на любое пустое окошко.

Выигрывает тот, кто быстрее других закроет на своей карте – аквариуме свободные окошки.





«Спрячь мышку» (младший дошкольный возраст) (представила – Вашкевич А.В., воспитатель МКДОУ д/с № 458)

Цель игры: ознакомление с основными цветами, развитие умений различать их, формирование знаний о понятиях «большой – средний – маленький», развитие быстроты реакции, внимания, мышления.

Материалы: картон четырех цветов (красный, синий, желтый, зеленый) размером 10х10 см, посередине белый квадрат, на котором нарисована мышка («домик для мышки»). Белые квадраты трех размеров: большой (9х9 см), средний (6х6 см), маленький (4х4 см). Также есть «дверцы» – квадраты из картона тех же цветов, что и «домики», трех размеров: большой (9х9 см), средний (6х6 см), маленький (4х4 см).

Ход игры:

Для ознакомления с игрой ребенку раздается три «домика с мышками» одинакового цвета и «дверцы» к домикам. Задача ребенка сопоставить квадраты – дверцы с квадратами – домиками (спрятать мышку).

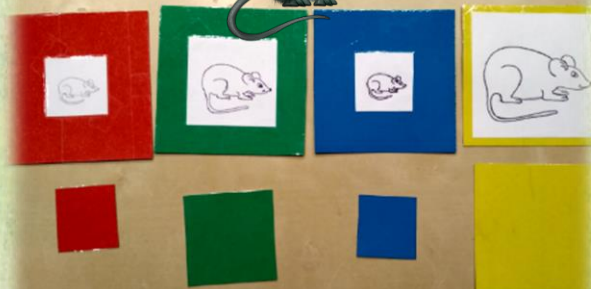
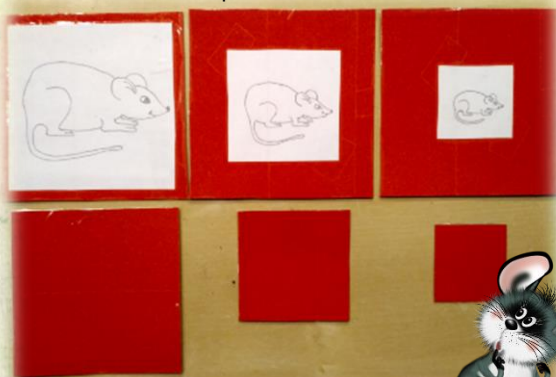
1-й вариант игры. Когда дети поймут, в чем смысл игры, можно раздать им «домики с мышками» произвольного цвета (например, по три штуки), а все «дверцы» положить на середину стола. Задача детей – найти свои «дверцы» среди всех «дверей».

По ходу игры можно детям задавать вопросы: «Какого цвета домик?», «Какого цвета дверца подходит к этому домику?», «Какая по размеру эта дверца» и т.д.

2-й вариант игры. Можно разложить «домики с мышками» на одну половину стола, а «дверцы» – на другую. Задача детей как можно быстрее найти пары «домик – дверца» («домик» и «дверца» совпадают по цвету и «дверца» совпадает по размеру с белым квадратом на «домике»).

Для усложнения игры можно добавить еще «домики» дополнительных цветов, например, оранжевый, фиолетовый, белый, черный. Разложить все «домики с мышками» на столе, а между детьми поделить «дверцы».

Вариантов игры может быть больше, чем представлено здесь, все зависит от вашей фантазии и воображения.



«Мозаика из крышек» (младший дошкольный возраст)
(представила – Вашкевич А.В., воспитатель МКДОУ д/с № 458)

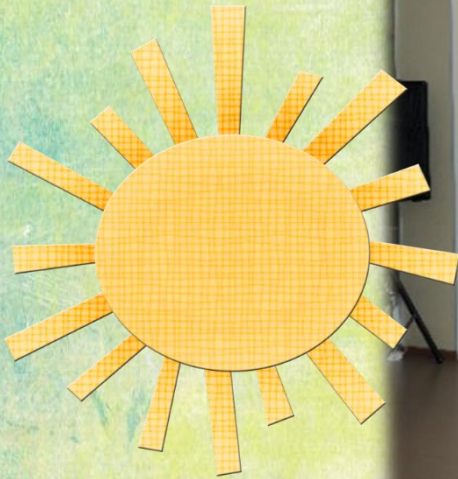
Цель игры: ознакомление детей с основными цветами, развитие пространственных представлений, мелкой моторики рук, формирование счётных навыков.

Материалы: крышки от пластиковых бутылок различных цветов, карточки – образцы с картинками.

Ход игры:

Наиболее простой вариант игры: ребенок выкладывает рисунок прямо на карточке, подбирая лишь крышки по цвету.

Для усложнения игры ребенок должен сам выложить рисунок на столе, смотря на карточку – образец. Естественно, дети могут и сами придумывать различные картинки из крышечек, развивая свою фантазию и воображение.



**«Разноцветные прищепки» (младший дошкольный возраст)
(представила – Фомина А.М., воспитатель МАДОУ д/с № 70)**

Цель: развитие цветового восприятия, творческих способностей, мелкой моторики рук.

1 вариант игры

Предложить детям доделать недостающие детали силуэтам.

Например: солнцу - лучики, морковке - листики, птичкам - хвост, рыбкам - хвост, репке - листики.

Когда дети выполняют задания, спросить у них, какую часть силуэтам они доделали и какого цвета прищепки использовали.

2 вариант игры

Предложить детям посадить на грядке лук.

Для того чтобы лук вырос нужно тепло и свет (дети находят заготовку солнышка, прищепки, получается солнышко).

Для хорошего роста растений нужно поливать грядку. Давайте пригласим дождевую тучку: дождик, дождик, поливай - будет хороший урожай (дети находят синюю тучку и выполняют задание).

Воспитатель обращает внимание детей на то, что пока лил дождик, проросли семечки и выросли на грядке овощи - морковь, свекла, репка, а еще – подсолнух (дети находят соответствующие прищепки и дополняют заготовки).

Ну что же на нашей грядке кажется всё в порядке!



**«Математическая гусеница» (старший дошкольный возраст)
(представила - Блинова И.А., воспитатель МАДОУ д/с № 70)**

Цель: в игровой форме научить детей различать геометрические фигуры (круг, овал, ромб, треугольник и т. д.), цвета, пользуясь схемой составлять цепочки, в более старшем возрасте решать примеры.

Ход игры:

1. По готовой схеме подобрать геометрическую фигуру и собрать цепочку в виде гусеницы.
2. Собрать цепочку в виде гусеницы из чисел. Счет до 10 в прямом и обратном направлении.



«Математический планшет» (старший дошкольный возраст) (представила – Айкашева Л.Г., воспитатель МКДОУ д/с № 458)

Цель: совершенствование сенсомоторных навыков, логического мышления и внимания у дошкольников.

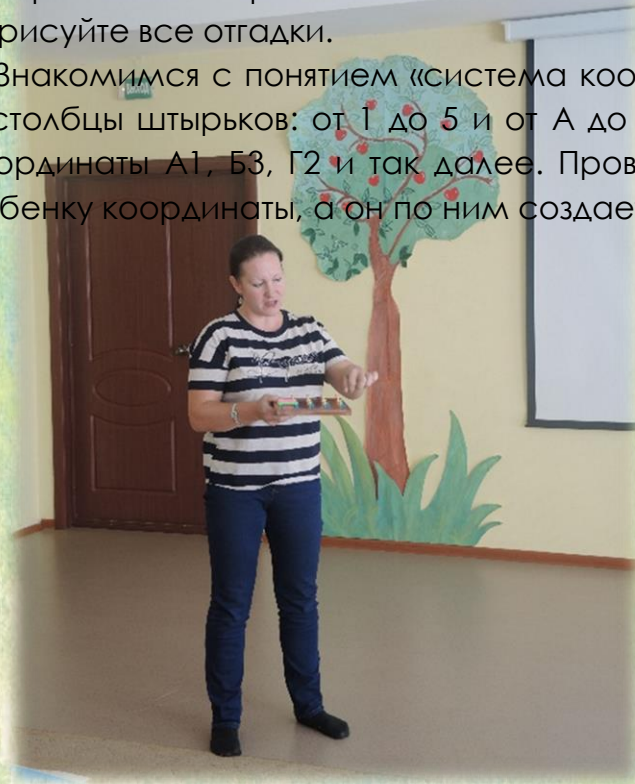
Математический планшет представляет собой деревянную доску с 25 штырьками, расположенными на игровом поле равноудаленно друг от друга по горизонтали и вертикали, и с набором разноцветных резиночек. Игровой материал позволяет ребенку сконструировать на плоскости множество различных изображений (цифры, буквы, геометрические фигуры, узоры, предметы быта, животных). В качестве подсказки нарисованы чертежи - схемы. На штырьки натягиваются цветные резиночки, и на поле возникают всевозможные силуэтные изображения - от букв и цифр до сюжетных картинок.

Варианты игр

- «Рисуйте» на планшете схематичные изображения разных предметов, а ребенку предлагайте угадывать, что вы изобразили. Со временем вы сможете «загадывать» изображения по очереди.
- Давайте ребенку задание, что именно нужно изобразить на планшете. Начинать с самых простых заданий – кубик, домик, снежинка, цветок, и усложняйте их по мере развития навыков конструирования у вашего малыша. Можно усложнить игру и загадать ребенку загадку, ответ на которую он и должен «нарисовать» с помощью резиночек.
- «Нарисуйте» несложный узор из нескольких фигур или элементов и предложите ребенку продолжить последовательность или выложить узор на оставшейся поверхности по образцу.
- Изучаем понятия «большой - маленький». Изобразите на математическом планшете маленький домик, елочку, снежинку, и предложите ребенку рядом изобразить большой домик, елочку, снежинку и т.д.
- Изучаем понятия «часть и целое». Выложите большую фигуру, включающую несколько рядов гвоздиков, например, трапецию, прямоугольник, треугольник.
- Теперь предложите ребенку поделить ее на равные части, проводя «линии» резиночками» или разделить на максимальное количество частей (какое, посчитайте вместе) и назвать эти кусочки — геометрические фигуры.



- «Дорисуй». У игроков равное количество резиночек. Начинайте «рисовать» какой-то предмет, используя по одной резиночке за один ход. Каждый следующий элемент должен составлять какой-то узнаваемый осмысленный рисунок. Проигрывает тот, кто не сможет придумать следующий ход. Например, у вас может получиться такая цепочка превращений: полоска-крестик-снежинка-цветок и т.д. Или квадрат-домик-окошко в домике-заборчик-крыльцо и т.д. Старайтесь не акцентировать внимание ребенка на проигрыше, лучше обращайтесь его внимание на то, как одни и те же элементы становятся частями совершенно разных рисунков, как изменяется первоначальный замысел в зависимости от действий другого игрока.
- Конструирование фигур по образцу (схеме). Важно научить ребенка «читать» схему и воспроизводить картинки по уже готовой схеме (например, выкладывать резиночками цифры и буквы).
- Изучаем счет. Подпишите к колышкам цифры от одного до десяти. Попросите ребенка соединить последовательно цифры резиночками. Таким же образом можно составлять слова из букв.
- Сочиняем сказку в картинках. Ребенок «рисует» резиночками на планшете картинки-иллюстрации к сценам из сказки. Возможна коллективная работа по сказкам (придумывание новых поворотов событий для знакомых сказок, дополнение их интересными эпизодами).
- Работа с загадками (в парах) – загадывание загадки и выкладывание отгадки. Для этого вида игры возьмите любую книгу с загадками, отберите те, отгадки которых вы сможете провязать резиночками на планшете, затем, отберите некоторое количество таких загадок, на отдельном листике нарисуйте все отгадки.
- Знакомимся с понятием «система координат». Можно пронумеровать ряды и столбцы штырьков: от 1 до 5 и от А до Д. Соответственно, точки поля имеют координаты А1, Б3, Г2 и так далее. Проводим слуховые диктанты. Вы задаете ребенку координаты, а он по ним создает изображение.

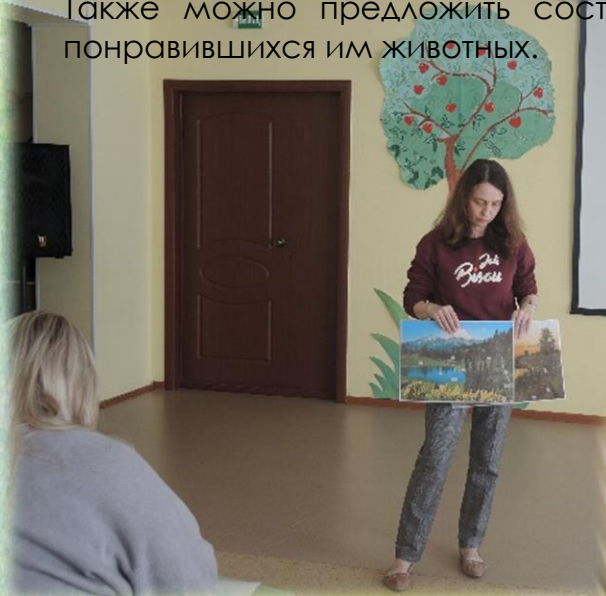


«Кто где живет» (старший дошкольный возраст)
(представила – Шембергер Л.В., воспитатель МАДОУ д/с № 70)

Цель: формирование умений соотносить изображение животного с местом его обитания, правильно называя животное.

Ход игры:

Дети раскладывают на панно изображения животных, птиц, насекомых так, чтобы это место соответствовало среде обитания этих представителей фауны. Также можно предложить составить небольшой рассказ о взаимодействии понравившихся им животных.



«Закончи ряд» (старший дошкольный возраст)
(представила Крохалева М.М., воспитатель МКДОУ д/с № 508)

Цель игры: развитие умения видеть образец, ориентироваться на него, закрепление умения различать геометрические фигуры.

Правила игры: ребенок должен закончить ряд по предложенному образцу.



**«Бабочки на полянке» (любой дошкольный возраст)
(представила – Ракитина В.В., музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 70)**

Цель: создание условий для адаптации ребенка в коллективе через коммуникативное двигательное общение, развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия.

Игровой материал: полянка с цветами (полянка сделана из картонной коробки, обклеенной зеленой цветной бумагой. Цветы вставлены в отверстия, проделанные в коробке. Цветки сделаны из цветной бумаги, стебель скручен из бумаги А4), бабочки (вырезаны из цветной бумаги по шаблону, стебель скручен из бумаги А4).

Ход игры:

Количество участников определяется количеством бабочек и цветов.

Дети прослушивают музыкальное произведение, анализируют и определяют, сколько в нем частей.

У детей в руках бабочки на палочках, на полу стоит полянка с цветами. Под музыку дети (с бабочкой в руке) легко двигаются по залу и на окончание музыкальных фраз слетаются к полянке собирают нектар с цветов.



A cartoon illustration of a young girl with blonde, wavy hair tied with a red bow. She has large blue eyes and a smiling mouth. She is wearing a purple shirt, blue shorts, red socks, and white sneakers. She is holding a white rectangular sign in front of her chest with both hands. The background is a textured, painterly style with shades of green and blue.

**Игры малой
ПОДВИЖНОСТИ**

**«Котик к печке подошел», младший дошкольный возраст
(представила - Буйнова И.В., воспитатель МАДОУ д/с № 70)**

Дети образуют круг, берутся за руки. Педагог становится в круг вместе с детьми. Педагог читает текст стихотворения, показывает движения, вслед за ним движения и слова повторяют дети.

Котик к печке подошел, Идут по кругу, взявшись за руки.

Котик к печке подошел.

Горшок каши он нашел, Идут по кругу в другую сторону, взявшись за руки.

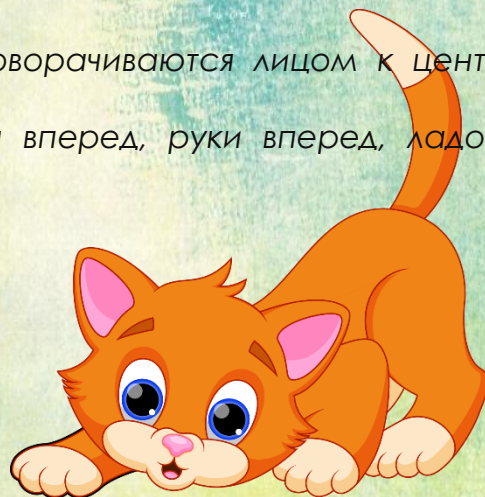
Горшок каши там нашел,

А на печке калачи,

Ох, вкусны и горячи. Останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, хлопают в ладоши.

Пироги в печи пекутся, Выполняют наклон вперед, руки вперед, ладони вверх.

Они в руки не даются. Прячут ручки



**«Поменяйся», младший дошкольный возраст
(представила - Герасимова И.К., воспитатель МАДОУ д/с № 70)**

Дети садятся на стульчики кругом, чтобы видеть друг друга.

Взрослый ведущий медленно, с паузами говорит: «А сейчас поменяются местами те, у кого...у кого... (и смотрит на детей)...у кого желтые носочки и тот, у кого футболка в полосочку» (например). Дети начинают искать данные признаки, а остальные в это время хором подбадривают: «Быстрее, быстрее!» Дети, которые узнали себя по признакам, пересаживаются на стульчики друг друга...дальше игра продолжается. Ведущий называет новые признаки.

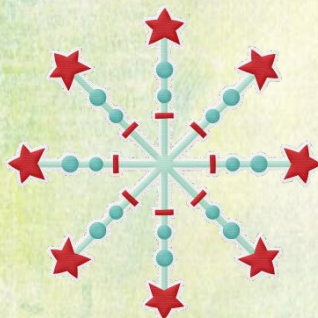
Так можно играть, пока не поучаствуют все дети группы или пока не пропадет интерес.



**«Снежинки и сугробы», младший дошкольный возраст
(представила - Константинова М.А., воспитатель МКДОУ д/с № 508)**

Воспитатель говорит детям, что они превратились в снежинки и сейчас будут кружиться, «летать», танцевать. А когда воспитатель говорит: «Снежинки, объединитесь в сугробы по 2 (3,4,5)», - детям нужно быстро найти себе пару и объединиться в «сугробы».

Можно игру проводить под спокойную музыку, когда музыка выключается, воспитатель предлагает детям объединиться в «сугробы по 2,3...».



**«Как живешь?», младший дошкольный возраст
(представила - Крохалева М.М., воспитатель МКДОУ д/с № 508)**

Выбирается ведущий. Ребенок показывает движения, а остальные дети повторяют за ним. Игру можно усложнить разделить детей на команды и под руководством взрослого команды выполняют движения. Во время игры можно включить негромкую музыку.

Как живешь? Вот так!

Показать большие пальцы обе их рук, направленные вверх.

Как идешь? — Вот так!

Маршировать.

Как бежишь? — Вот так?

Бег на месте.

Ночью спишь? — Вот так!

Ладони соединить и положить на них голову (щекой)

Как берешь? — Вот так!

Прижать ладонь к себе.

А даешь? — Вот так!

Выставить ладошку вперед.

Как шалишь? — Вот так!

Надуть щеки и кулачками мягко ударить по ним.

Как грозишь? — Вот так!

Погрозить пальцем вперед, или друг другу.



**«Пузырь», младший дошкольный возраст
(представила - Крохалева М.М., воспитатель МКДОУ д/с № 508)**

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель произносит:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,
Оставайся такой да не лопайся.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: **«Лопнул пузырь!»**, тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: **«Хлоп!»** Можно также предложить детям после слов: **«Лопнул пузырь»** двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук: **«Ш-ш-ш»** (воздух выходит). Затем дети снова «надувают» пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

**«Почта», старший дошкольный возраст
(представила - Шембергер Л.В., воспитатель МАДОУ д/с № 70)**

Игра начинается с переключки водящего с игроками:

-Динь, динь, динь!

-Кто там?

-Почта.

-Откуда?

-Из страны сказок.

-А что там делают?

-Умываются (танцуют, рисуют, причесываются, приседают, улыбаются).

Играющие имитируют или выполняют названное действие.

**«Круг – кружочек», любой возраст
(представила - Вашкевич А.В., воспитатель МКДОУ д/с № 458)**

Ход игры: Дети идут по кругу, взявшись за руки, а в центре стоит ребенок (ведущий). Они все вместе произносят слова:

1-й вариант.

Круг – кружочек, синий огонечек.

Раз, два, три, повернись-ка, имя ребенка (называет ведущий), ты.

2-й вариант.

Круг – кружочек, синий огонечек.

Раз, два, три, четыре, пять, повернитесь все опять.

Ребенок, которого назвали, поворачивается спиной в круг, и игра продолжается дальше.



**«Посмотри и повтори», старший дошкольный возраст
(представила - Ракитина В.В., музыкальный руководитель МАДОУ д/с № 70)**

Все становятся в круг и двигаются по кругу. Ведущий ходит в кругу с фигуркой в руках, как только останавливается, все участники останавливаются. Ведущий показывает движения куклой (у фигуры сгибаются разгибаются ноги, руки, голова), дети повторяют позу фигурки. Тот, кто повторил движения лучше всех (на усмотрения ведущего), становится новым водящим. Игра продолжается.



**«Бегали по речке смешные человечки», любой возраст
(представила - Вашкевич А.В., воспитатель МКДОУ д/с № 458)**

Ход игры:

Дети встают по парам, произносят слова, сопровождая их движениями:

Бегали по речке

Смешные человечки (пальчиками «идут» по руке ребенка, с которым стоят в паре от кисти руки до плеча и обратно)

Прыгали, скакали, (хлопают по плечу напарника)

Солнышко встречали. (глядят по щекам напарника)

Забрались на мостик (сделали мостик из рук вместе со своей парой)

И забили гвоздик. (стучат кулачком о кулачок)

А потом бултых в речку. (легли на пол и затихли, не шевелятся)

Воспитатель спрашивает: «Где же человечки?»

Дети вскакивают на ноги и громко кричат: «Вот они!»



Игры и игровые упражнения малой подвижности для младшей группы

1. «Зайка»

Один из играющих назначается зайкой. Все остальные становятся в круг.

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной,

Ты вставай и попляши,

Вот, морковку получи.

На последнюю фразу «зайка» берет морковку (это может быть нарисованная морковка, ленточка и т.д.) и исполняет танцевальные движения, все остальные хлопают. Затем «зайка» меняется.

2. «Найди игрушку»

Воспитатель заранее прячет в каком-либо месте игрушку и предлагает поискать его. Тот, кто заметит, где находится игрушка, подходит к воспитателю и тихо ему об этом говорит. Когда большинство детей справятся с заданием, воспитатель разрешает подойти к игрушке и принести ее.

3. «Тишина».

Ход игры. Ходьба в колонне по одному в обход по залу, произносят следующее:

Тишина у пруда,

Не колышется трава.

Не шумите камыши,

Засыпайте малыши.

По окончании стихотворения дети останавливаются, приседают, наклоняют голову и закрывают глаза. Через несколько секунд педагог произносит: «Ква-ква- ква!»- и поясняет, что лягушки разбудили ребят, они проснулись, поднялись и потянулись. Игра начинается сначала.

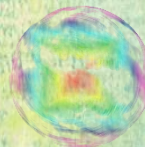
4. «Ты медведя не буди!»

Дети образуют круг, взявшись за руки. Хороводом идут по кругу вместе с педагогом, который произносит текст. Как на горке снег, снег и под горкой снег, снег. (Поворачиваются в обратную сторону, идут хороводом.) И под елкой снег, снег, И на елке снег, снег. (Идут к центру круга.) А под елкой спит медведь. Тише, тише! Не буди, Сядь на место, не шуми! (Присаживаются на корточки.)

5. «Шел король по лесу»

Дети становятся в круг, взявшись за руки. Шел король по лесу, По лесу, по лесу. (Ходьба по кругу.) Нашел себе принцессу, Принцессу, принцессу. Давай с тобой попрыгаем, Попрыгаем, попрыгаем. (Прыжки на двух ногах на месте.) И ножками подрыгаем, Подрыгаем, подрыгаем. (Выбрасывают прямые ноги вперед.) И ручками похлопаем, Похлопаем, похлопаем. (Хлопают в ладоши.) И ножками потопаем,

Потопаем, потопаем. (Топают ногами на месте.)



6. «Летает – не летает»

Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет различные предметы. Если это то, что летает, дети поднимают руки вверх или в стороны; если то, что не летает, опускают руки. Ведущий может сознательно ошибаться в движениях, многие, подражая ему, тоже могут ошибаться. Задача детей – удержаться и не допустить ошибки.

7. «Это я!»

Воспитатель показывает детям, как надо выполнять движения, выразительно произносит текст. Дети выполняют движения, подражая взрослому. Это глазки. Вот! Вот! (Показывают сначала левый, потом правый глаз.) Это ушки. Вот! Вот! (Берутся сначала за левое ухо, потом за правое.) Это нос! Это рот! (Левой рукой показывают рот, правой нос.) Там спинка! Тут живот! (Левую ладошку кладут на спину, правую на живот.) Это ручки! Хлоп, хлоп! (Протягивают обе руки, два раза хлопают.) Это ножки! Топ, топ! (Кладут ладони на бедра, два раза топают.) Ой, устали! Вытрем лоб. (Правой ладонью проводят по лбу.)

8. «Жили-были зайчики»

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и читает текст, дети повторяют движения.

Жили-были зайчики (Показывают руками заячьи ушки.)

На лесной опушке, (Разводят руками.)

Жили-были зайчики (Приседают и показывают руками над головой крышу дома.)

В маленькой избушке, Мыли свои ушки, (Трут ушки.)

Мыли свои лапочки (Поглаживающие движения рук.)

Наряжались зайчики, (Руки на пояс, повороты вправо-влево.)

Надевали тапочки. (Поочередно выставляют ноги на пяточки.)



9. «Повстречались»

На каждую строчку соединять поочередно пальцы правой и левой рук, начиная с мизинца.

На последнюю строку показать рога, вытянув указательные пальцы и мизинцы.

Повстречались два котенка: «Мяу-мяу!»,

Два щенка: «Гав-гав!»,

Два жеребенка: «Иго-го!»,

Два тигренка: «Р-р-р!»,

Два быка: «Му-у!».

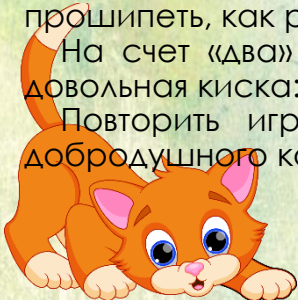
Смотри, какие рога!

10. «Кошка выпускает коготки»

На счет «один» прижать подушечки пальцев к верхней части ладони и прошипеть, как рассерженная кошка: «Ш-ш-ш!»

На счет «два» быстро выпрямить и растопырить пальцы, промякнуть, как довольная киска: «Мяу!».

Повторить игру, всякий раз превращаясь то в рассерженного, то в добродушного котенка.



Игры и игровые упражнения малой подвижности для средней группы

1. «Где постучали».

Дети стоят по кругу, руки у всех за спиной. Водящий выходит на середину и закрывает глаза. Педагог бесшумно обходит позади детей, останавливается возле кого-нибудь из ребят, 2 раза ударяет в барабан и кладет в руки ребенка платок, отходит в сторону говорит: «Пора!». Стоящий в кругу должен отгадать, у кого спрятан платок. Выбирается новый водящий, игра возобновляется.

2. «Зеваки»

Дети идут по кругу друг за другом. По сигналу ведущего «Стоп!» останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180 градусов и начинают движение в обратную сторону. Сделавший ошибку выходит из игры.

3. Игровое упражнение «Метелица»

Дети строятся в колонну по одному. Воспитатель – «Метелица» становится впереди колонны. Все берутся за руки и, не разрывая цепочки, в умеренном темпе передвигаются за воспитателем. «Метелица» ведет детей между игровыми постройками на участке, различными предметами. Через некоторое время все останавливаются и отдыхают; упражнение повторяется.

4. «Шарик»

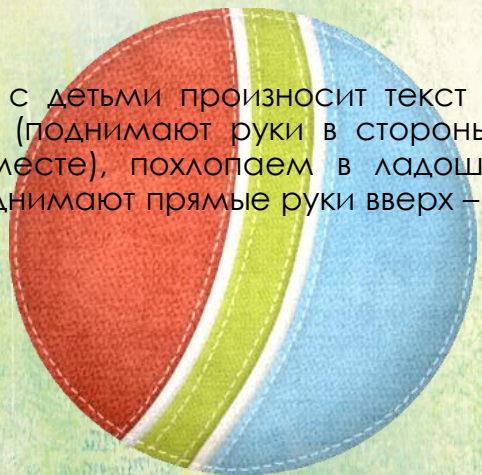
Дети сидят в кругу на ковре (диаметр круга 2 м) и перекатывают через круг шарик (мячик). Стоящий на середине ребенок старается перехватить шарик. Если ему это удастся, тот, кто неудачно прокатил шарик, идет вместо него на середину.

5. «Съедобное-несъедобное»

Дети стоят в кругу. Водящий говорит задуманное им слово и бросает мяч одному из детей. Если задумано что-нибудь съестное (фрукты, овощи, сладости, молоко и др.), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его («съесть»). Если слово обозначает что-нибудь несъедобное, мяч ловить нельзя. Ребенок, не справившийся с заданием, становится водящим, и игра повторяется.

6. «Давайте вместе с нами!»

Дети стоят врассыпную. Воспитатель вместе с детьми произносит текст и показывает движения. Давайте вместе с нами (поднимают руки в стороны) Потопаем ногами (топают ногами, стоя на месте), похлопаем в ладоши (хлопают в ладоши). Сегодня день хороший! (Поднимают прямые руки вверх – в стороны.)



7. «Низко-высоко»

Дети стоят по кругу. Взрослый. Украсили мы елочку разными игрушками, а в лесу елочки разные растут: широкие, низкие, высокие, тонкие. Я скажу: высокие – поднимайте руки вверх; низкие – приседайте и руки опускайте; широкие – делайте круг шире; тонкие – делайте круг уже. Игра пойдет веселее, если взрослый будет стараться запутать детей.

8. «Делай наоборот!»

Дети стоят врассыпную по залу. Воспитатель показывает движения, дети должны повторить их, но в противоположную сторону. Например, воспитатель наклоняется вправо, дети – влево; воспитатель делает шаг вперед, дети – шаг назад и т.д.

9. «Овощи и фрукты»

Дети стоят шеренгой или врассыпную по залу. Педагог называет различные овощи (дети должны быстро присесть) и фрукты (поднять руки). Те, кто ошибся, делают шаг вперед. Побеждают дети, сделавшие меньше ошибок.

10. «Флюгер»

Играющие встают шеренгой или врассыпную. Воспитатель называет стороны света, каждой соответствует определенное действие: север – руки на пояс; юг – руки на голову; восток – руки вверх; запад – руки вниз.

11. «Воздушный шар»

Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу. С мамой в магазин ходили, Шар воздушный там купили. Будем шарик надувать, будем с шариком играть. (Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку».)

Шар воздушный, надувайся! Шар воздушный, раздувайся! (Идут назад маленькими шагами – надувают шар.) Надувайся большой Да не лопайся! (Хлопают в ладоши.) Шар воздушный улетел, Да за дерево задел И... лопнул! Поднимают руки, покачивают ими из стороны в сторону; затем ставят руки на пояс, медленно приседают, произнося: «Ш-ш-ш-ш».

12. «Угадай, чей голосок»

Играющие стоят по кругу; водящий выходит в середину, закрывает глаза. Дети идут по кругу, читая стихотворение: Мы составили всех в круг, повернемся разом вдруг. А как скажем: скок – скок – скок, угадай, чей голосок. Слова «скок – скок – скок» произносит, тот ребенок до которого дотронулся педагог. Если ребенок ошибается – снова закрывает глаза. Игра повторяется. Дети идут по кругу в другую сторону.



Игры и игровые упражнения малой подвижности для старшей группы

1. «Пропавшие ручки»

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

У меня пропали ручки. (Прячут руки за спину)

Где вы, рученьки мои? (Смотрят по сторонам)

Раз, два, три, четыре, пять,

Покажитесь мне опять. (Показывают руки, вытягивают вперед, вертят ими)

У меня пропали ножки. (Присаживаются)

Где вы, ноженьки мои? (Охватывают ноги руками)

Раз, два, три, четыре, пять,

Покажитесь мне опять. (Встают, прыгают на месте)

2. «Две подружки»

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

На лужайке две подружки: (Хлопают по коленям)

«Ква-ква-ква, ква-ква-ква». (Хлопают в ладоши)

Две зеленые лягушки: (Хлопают по коленям)

«Ква-ква-ква, ква-ква» (Хлопают в ладоши)

«Ква!» (Притопывают одной ногой)

Хором песни распевают: (Складывают ладони и чуть-чуть «приоткрывают» их – это ротик)

«Ква-ква-ква», (Хлопают в ладоши)

«Ква-ква-ква», (Несколько раз притопывают ногой)

И спокойно спать мешают. (Грозят пальцем)

«Ква-ква-ква-ква-ква» (Хлопают в ладоши)

«Ква!» (Делают один притоп)

3. «Дерево, кустик, травка»

Дети образуют круг и двигаются по кругу.

Воспитатель объясняет правила игры: на слово «дерево» дети поднимают руки вверх, на слово «кустик» – разводят в стороны, на слово «травка» опускают руки вниз, касаясь пола.

Взрослый вразнобой произносит слова, дети выполняют соответствующие движения. Тот, кто ошибается, выходит из игры.

4. «Дом»

Дети стоят в кругу или врассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

На опушке дом стоит, (Складывают ладони «домиком» над головой)

На дверях замок висит, (Смыкают ладони «в замок».)

За дверями стоит стол, (Накрывают правой ладонью кулачок левой руки)

Вокруг дома частокол. (Руки перед собой, пальцы растопыривают)

«Тук-тук-тук – дверь открой!» (Стучат кулачком по ладони)

«Подождите, я не злой!» (Руки в стороны, ладони вверх)



5. «Елочка»

Дети стоят в кругу или в рассыпную.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Наша елочка – краса, *(Идут по кругу, взявшись за руки)*

Поднялась под небеса, *(Останавливаются, тянутся руками вверх)*

Стройная красавица, *(Опять идут по кругу, взявшись за руки)*

Всем ребятам нравится. *(Останавливаются)*

6. «Капуста – редиска»

Воспитатель объясняет правила игры: на слово «капуста» нужно поднять руки вверх, а на слово «редиска» – хлопнуть в ладоши. Затем взрослый в произвольном порядке произносит эти слова, а дети выполняют движения. Усложнить игру можно ускорением или добавлением еще одного слова (например, на слово «морковка» – прыжок на месте).

7. «Овощи и фрукты»

Дети стоят в шеренге или в рассыпную.

Воспитатель называет различные овощи и фрукты. Если назван овощ, то дети должны быстро присесть, а если фрукт – поднять руки вверх. Игроки, которые ошиблись, делают шаг вперед.

Побеждают игроки, сделавшие меньше ошибок.

8. «По дорожке»

Дети стоят в кругу или в рассыпную. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем ноги разминать.

Мы шагаем по дороге,

Поднимаем выше ноги. *(Ходьба на месте)*

И по этой же дорожке

Скачем мы на правой ножке. *(Подскоки на правой ноге)*

А теперь еще немножко

На другой поскачем ножке. *(Подскоки на левой ноге)*

По тропинке побежим,

До лужайки добежим. *(Бег на месте)*

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки. *(Прыжки на месте на двух ногах)*

Мы похлопаем в ладошки,

Пусть попляшут наши ножки. *(Произвольные танцевальные движения)*

Стоп. Присядем – отдохнем. *(Приседание)*

И назад пешком пойдём. *(Ходьба на месте)*



9. «Ручки – ножки»

Дети стоят врассыпную.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Все захлопали в ладоши – *(Хлопают в ладоши)*

Дружно, веселее! *(Стучат ножками)*

Застучали наши ножки

Громче и быстрее.

По коленочкам ударим – *(Хлопают по коленкам)*

Тише, тише, тише.

Ручки, ручки поднимаем – *(Медленно поднимают руки)*

Выше, выше, выше!

Завертелись наши ручки, *(Поворачивают кисти рук то вправо, то влево)*

Снова опустили. *(Опускают руки)*

Покружились, покружились

И остановились. *(Останавливаются)*

10. «Светофор»

Для игры нужны бумажные кружки (диаметр 10 см) – красный, зеленый и желтый, – прикрепленные к палочкам.

Дети стоят в шеренге и выполняют упражнения согласно сигналам ведущего: на красный сигнал приседают, на желтый – встают, на зеленый – маршируют на месте.

Далее во время движения в колонне по одному в обход площадки (зала) упражнения изменяются: красный – все стоят на месте, желтый – продвигаются в присяде, зеленый – прыгают на носках.

За каждую ошибку играющим начисляются штрафные очки. Выигрывает тот, кто наберет меньше штрафных очков.

11. «Три медведя»

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Три медведя шли домой. *(Маршируют на месте)*

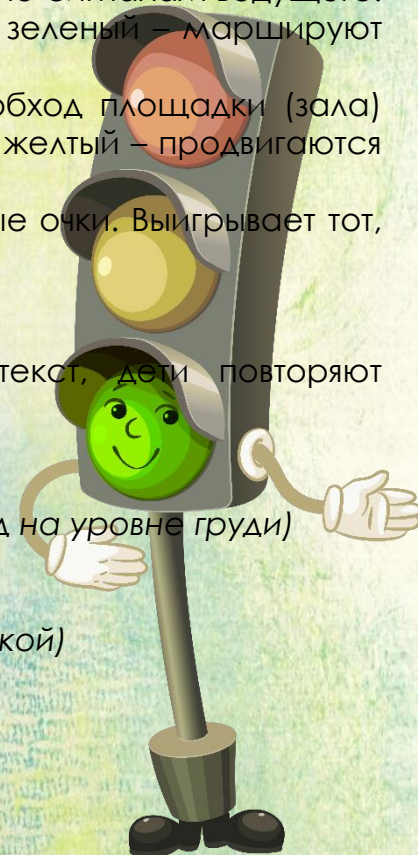
Папа был большой-большой, *(Поднимают руки вверх)*

Мама чуть поменьше ростом, *(Вытягивают руки вперед на уровне груди)*

А сынок – малютка просто. *(Ставят руки на пояс)*

Очень маленький он был,

С погремушками ходил. *(Имитируют игру с погремушкой)*



12. «Тук-тук»

Воспитатель показывает движения и читает текст, дети повторяют движения за воспитателем:

- Тук-тук-тук! (Три удара кулаками друг о друга)
- Да-да-да. (Три хлопка в ладоши)
- Можно к вам? (Три удара кулаками друг о друга)
- Рад всегда! (Три хлопка в ладоши)

13. «У меня, у тебя»

Дети стоят в кругу или врассыпную.

Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

- У меня, (Показывают руками на себя)
- У тебя (Разводят руки, показывая на соседей)
- Блестящие глазки, (Показывают глазки)
- У меня, у тебя – чистые ушки. (Показывают ушки)
- Мы с тобой, мы с тобой хлопаем в ладошки. (Хлопают в ладоши)
- Мы с тобой, мы с тобой прыгаем на ножке. (Прыгают на месте)
- У меня, у тебя аленькие губки, (Показывают губки)
- У меня, у тебя розовые щечки.
- Мы с тобой, мы с тобой хлопаем в ладошки.
- Мы с тобой, мы с тобой прыгаем на ножке.

14. «У меня есть все»

Перед началом игры дети ложатся на ковер, руки вдоль тела, вытягиваются. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

Есть у кровати спинка, (Приподнимают голову и плечи, носки ног смотрят строго вверх)

А у чайника – носик, (Садятся, приставляют два кулачка к носу, один за другим)

А у тумбочки – ножки, (Садятся на корточки)

А у кастрюли – ручки. (Руки ставят на пояс или к плечам)

А в этой большой кастрюле (Встают и показывают кастрюлю, сомкнув руки перед грудью в круг)

Есть очень вкусный компот. («Заглядывают» в кастрюлю)

А у меня —

И ножки, (Показывают ножки)

И ручки, (Показывают ручки)

И носик, (Показывают носик)

И спинка, (Показывают спинку)

И вот еще что —

Очень голодный живот! (Показывают живот)



Игры и игровые упражнения для подготовительной группы

1. «Угадай, что делали»

Воспитатель выбирает водящего, который отходит от детей на расстояние 8-10 шагов и поворачивается к ним спиной. Он должен отгадать, что делают остальные играющие. Дети договариваются, какое действие будут изображать. По команде воспитателя «Пора!» отгадывающий поворачивается, подходит к играющим и говорит:

Здравствуйте, дети! Где вы бывали? Что вы видали?

Дети отвечают: Что мы видели – не скажем, А что делали – покажем.

Дети изображают какое-нибудь действие, например, играют на гармонии, скачут на лошадках и т.д. Водящий отгадывает. Если он ошибается, то проигрывает. Дети говорят, что они делали, и придумывают новое действие. Водящий отгадывает снова.

Затем на его место выбирается другой ребенок, и игра повторяется.

2. «Колечко»

Дети стоят в кругу, а водящий внутри круга. В ладонях он держит колечко, которое незаметно пытается передать кому-то из детей: ладошками, сложенными лодочкой, по очереди раскрывает ладошки детей. Дети внимательно следят за действиями водящего и своих товарищей. Тот, кому досталось колечко, не должен выдать себя.

По сигналу водящего: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» – ребенок с колечком выбегает в центр круга и становится водящим. Если дети заметили у него колечко до сигнала, то не пускают в круг. Тогда игру продолжает прежний водящий.

3. «Ручки-ножки»

Дети стоят врассыпную по залу. Воспитатель произносит слова текста и показывает движения. Дети выполняют. Все захлопали в ладоши Дружнее, веселее! (Хлопают в ладоши.) Застучали наши ножки Громче и быстрее! (Стучат ногами.) По коленочкам ударим Тише, тише, тише! (Хлопают по коленкам.) Ручки, ручки поднимаем Выше, выше, выше! (Медленно поднимают руки.) Завертелись наши ручки (поворачивают кисти вправо-влево), Снова опустили. Покружились, покружились И остановились (опускают руки).

4. «Запрещенное движение»

Играющие образуют круг. Воспитатель заранее улавливается с ними, какое движение нельзя делать, например приседать, хлопать в ладоши, махать руками. Затем под музыку показывает различные движения, которые дети должны в точности повторить. Чем разнообразнее и забавнее эти движения, тем интереснее игра. Педагог может показать запрещенное движение – тот, кто по невнимательности повторит его, должен сплясать, спеть или прочесть стихотворение. Игру можно усложнить: договориться о том, что есть два движения, которые повторять нельзя, а вместо них надо делать другие. Например, когда педагог кладет руку на затылок, дети должны присесть, сжав ноги, а когда он наклоняется вперед – два раза хлопнуть в ладоши.



5. «Три, тринадцать, тридцать»

Игроки выбирают водящего, становятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. Водящий – в середине круга. Когда игра проводится впервые, желательно, чтобы водящим был педагог. Педагог объясняет: «Если я скажу: три, все разводят руки в стороны; если тринадцать – ставят руки на пояс; если тридцать – поднимают руки» (можно выбрать любые движения). Педагог быстро называет то одно, то другое движение. Ребенок, допустивший ошибку, садится на пол. Когда останутся один-два игрока, игра заканчивается. Оставшиеся – победители.

6. «Вершки и корешки»

Дети образуют круг или шеренгу. В центре круга или перед шеренгой стоит взрослый (водящий) с большим мячом в руках (игру может вести кто-нибудь из детей). Водящий бросает мяч, называя какой-нибудь овощ, а дети ловят мяч, называют съедобную часть и бросают мяч водящему. Водящий. Баклажаны. 1-й ребенок. Вершки. Водящий. Редька. 2-й ребенок. Корешки. Водящий. Капуста. 3-й ребенок. Вершки. Водящий. Картофель. 4-й ребенок. Корешки. Водящий. Клубника. 5-й ребенок. Вершки. Водящий. Чеснок. 6-й ребенок. Корешки. Водящий. Огурцы. 7-й ребенок. Вершки. Отмечаются дети, которые ни разу не ошиблись. «Ворота» Дети идут по площадке парами, держась за руки. На сигнал воспитателя «Ворота!» останавливаются и поднимают руки. Последняя пара проходит под воротами и становится впереди. Игра продолжается.

7. «Стоп!»

Все играющие становятся на линии, проведенной вдоль одной стороны площадки. На противоположной стороне кружком (диаметр два-три шага) обозначается дом водящего, который стоит спиной к детям и говорит: «Быстро шагай! Смотри не зевай! Стоп!». Пока он говорит, дети шагают вперед. Как только произнесет: «Стоп!» – останавливаются. Водящий смотрит: кто не успел замереть на месте и шевельнулся? Называет этих детей – они возвращаются на исходную линию. Затем водящий снова поворачивается спиной к играющим и говорит: «Быстро шагай!». Все продолжают шагать вперед, начиная с того места, где их застал сигнал «Стоп!». Вернувшиеся на исходную линию двигаются оттуда. Игра продолжается до тех пор, пока кто-нибудь из детей не подойдет близко к водящему и не встанет в его дом раньше, чем он скажет: «Стоп!». Тот, кому это удастся, становится водящим.

8. «Кто ушел?»

Дети стоят кругом или полукругом. Педагог предлагает одному ребенку запомнить тех, кто находится рядом (пять-шесть человек), а затем выйти из комнаты или отвернуться и закрыть глаза. Кто-то из детей прячется. Воспитатель спрашивает: «Отгадай, кто ушел?». Если ребенок отгадает, то выбирает кого-нибудь вместо себя. Если ошибется, то снова отворачивается и закрывает глаза, а тот, кто прятался, возвращается на свое место. Отгадывающий должен его назвать.



9. «Найди мяч!»

Все играющие встают в круг вплотную друг к другу лицом к центру. Один ребенок (по выбору педагога) становится в центр -это водящий. Играющие держат руки за спиной. Одному из них педагог дает в руки мяч. С этого момента дети начинают передавать его друг другу за спиной. Играющий, стоящий внутри круга, старается угадать, у кого мяч. Для этого он может попросить любого показать свои руки, сказав ему: «Руки!». Ребенок мгновенно протягивает обе руки вперед ладонями кверху. Тот, у кого оказался мяч или кто уронил его, становится в центр, а на его место идет водящий.

10. «Тик-так-тук!»

Дети стоят врассыпную по залу. По сигналу «Тик!» все делают наклоны влево-вправо, по сигналу «Так!» останавливаются, а по сигналу «Тук!» подпрыгивают на месте. Все сигналы повторяются 5-8 раз. Тот, кто ошибся, выходит из игры. Последовательность сигналов должна меняться. По окончании игры нужно отметить самого внимательного игрока.

11. «Хлопки»

Дети свободно двигаются по комнате. На один хлопок ведущего они должны подпрыгнуть, на два – присесть, на три – встать с поднятыми руками (допустимы любые другие варианты движений).

12. «Четыре стихии»

Играющие выполняют движения в соответствии с сигналами: «Земля!» – руки вниз; «Вода!» -руки вперед, «Воздух!» – руки вверх; «Огонь!» – вращать руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

13. «Как живёшь?»

Мы играем целый день. Цель день играть е лень. Ты смотри, не отставай. Всё за нами повторяй.

Как живёшь? Вот так!

Как идёшь! – маршировать на месте. Вот так!

Как бежишь? – бег на месте. Вот так!

Ночью спишь? – присесть, руки под щеку. Вот так!

Как в ладоши хлопаешь? Вот так!

Как ногами топаешь? Вот так!

Как скачешь на носочках? Вот так!

Руки ниже опусти И достанешь до земли, как? – гуськом. Вот так!

Шире рот откроем как? Вот так!

И гримасы все состроим как? Вот так!

Как скажу я 1, 2, 3, Все с гримасами замри Вот так!



Руководители клуба и составители сборника:

Малова Ольга Андреевна,
старший воспитатель МАДОУ д/с № 70

Миронова Ирина Яковлевна,
старший воспитатель МКДОУ д/с № 389

Ом Ирина Васильевна,
старший воспитатель МКДОУ д/с № 458

Коваленко Татьяна Анатольевна,
старший воспитатель МАДОУ д/с № 508

